



16 — 18 NOV

CYBER ATTACK

Digital Art and Activism



S1NTDNS



FUTURE>PERFECT*



Програма конференції

16.11.2022 | День 1

12:15 - 12:30 New York time (GMT-4)

18:15 - 18:30 Berlin time (CEST)

День 1. Вступ

12:30 - 13:30 New York time (GMT-4)

18:30 - 19:30 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 15 хвилин

Панель 1.1

Історії Авангарду та Сучасних Проривних Технологій (Бесіда з Презентацією)

Учасники бесіди розглядають небезпечний вплив поточних процесів оцифрування у сучасній культурі та політичному житті в розрізі з авангардом. Цифрове мистецтво — це новий авангард? Чи корисно говорити про ці технології та практики, як про спадщину історичного авангарду з огляду на інтенсивний і швидкий розвиток імерсійних та блокчейн технологій, штучного інтелекту та наростального поширення меметичної культури? З якою метою?

Учасники: Арсеній Жилияєв, Джошуа Сігарелла, Єгор Крафт

Модератор: Лев Манович

13:45 - 14:00 New York time (GMT-4)

19:45 - 20:00 Berlin time (CEST)

Перерва

14:00 - 15:00 New York time (GMT-4)

20:00 - 21:00 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 15 хвилин

Панель 1.2

Втручання, Опір, Цифрове Мистецтво та Активізм (бесіда)

Митці використовують цифрові технології, щоб задля розхитування міжнародної політики численними та фрагментарними способами. Учасники бесіди представляють роботи, які привертають особливу увагу до соціальної, політичної та економічної кризи, що зростає навколо прикордонної політики та націоналізму в США, а також до конфліктів і змін у пострадянських країнах.

Учасники: Чіко Макмертрі та Луїза Каунерт, Елліна Геннадіївна, Ірина Конюхова

Модератор: Аллен Фельдман

15:15 - 15:30 New York time (GMT-4)

21:15 - 21:30 Berlin time (CEST)

Перерва

15:30 - 16:30 New York time (GMT-4)

21:30 - 22:30 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 15 хвилин

Панель 1.3

Цифрове Кочівництво та Віртуальне Продукування (Бесіда з Презентаціями)

Цифрове кочівництво, яке спочатку вважалося недосяжною розкішшю, набуває особливого значення та стає поширеною практикою. Мільйони людей страждають від хронічно несприятливої економіки, тривалої пандемії та непередбачуваної війни, яка витісняє людей у всьому світі. Часто, використовуючи цифрові платформи, ці митці прагнуть подолати величезні географічні, економічні та політичні виклики, водночас виявляючи цифровий розрив, який продовжує викривати наші соціально-економічні проблеми.

Учасники: Анна Євтюгіна + Нікіта Шохов, Георгій Молодцов, Team Rolfes

Модератор: Анна Швець

-Завершення першого дня-

14:30 - 14:45 New York time (GMT-4)

20:30 - 20:45 Berlin time (CEST)

День 2. Вступ

14:45 - 15:45 New York time (GMT-4)

20:45 - 21:45 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 15 хвилин

Панель 2.1

Імплементация Ідентичностей та Активізм (Бесіда з Презентацією)

Оскільки темпи технологічних змін зростають і з'являється все більше способів у людей для побудови власної ідентичності у мережі, розуміння нашої висхідної залежності від технологій наразі є значущим, ніж будь-коли раніше. Як нещодавні зміни в обчислювальній потужності переформували фундаментальні питання про спільноту та ідентичність? Як ці ідентичності імплементуються та інсценуються на цих нових платформах і в гібридних контекстах, і з якими політичними, мистецькими та соціальними наслідками? Як по-різному артикулюється створення цих цифрових "Я" через гендерні, расові, етнічні та національні кордони?

Учасники: Ладжуне Макміллан, Анна Швець, Олег Ніколаєнко

Модератор: Аліна Міхальова

16:00 - 16:15 New York time (GMT-4)

22:00 - 22:15 Berlin time (CEST)

Перерва

16:15 - 17:15 New York time (GMT-4)

22:15 - 23:15 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 15 хвилин

Панель 2.2

Технологія Блокчейн і NFT: Новий Мистецький Ринок, його Історії, Омани та Можливості (Бесіда)

Прийняття NFT платформ і технології блокчейн митцями, кураторами та галеристами поставило запитання щодо пошуків і концептуальних шляхів, котрі цифрове мистецтво почало досліджувати наприкінці 1950-х і 60-х років: Що таке Мистецтво? Де відбувається Мистецтво? Як його оцінюють? Хто такий Митець? Хто вирішує? Хто купує Мистецтво? Як вони оцінюють Мистецтво? Розглянувши деякі неправильні уявлення, пов'язані з NFT та їхніми історичними

попередниками, ці учасники бесіди обговорюють потенціал технологій блокчейну, виклики, які вони створюють, і те, як воєнні конфлікти та санкції вже зараз можуть бути мотивацією для їх використання.

Учасники: Ольга Дворецька, Володимир Шторм, Sutu

Модератор: Рене Піннелл

-Завершення другого дня-

18.11.2022 | День 3

12:15 - 12:30 New York time (GMT-4)

18:15 - 18:30 Berlin time (CEST)

День 3. Вступ

12:30 - 13:30 New York time (GMT-4)

18:30 - 19:30 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 30 хвилин

Панель 3.1

Лейтмотив: Лев Манович, *Технології свободи*

Лев Манович починає свою розмову на місці пам'яті, згадуючи умови із попереднього періоду життя в СРСР під час холодної війни, радянське вторгнення в Афганістан і його паралелі з нинішньою війною Росії в Україні.

Після втечі з комуністичної імперії до Нью-Йорка в 1981 році Манович став одним із найважливіших теоретиків, які викладають і пишуть про вплив технологій на культурне виробництво. Розглядаючи їх як технології свободи, Манович обговорює чотири чітко окреслених розробки, які з'явилися за останні 40 років, що уможливило деякі з найцікавіших інновацій у медіа, мистецтві та інформації. До них належать Інтернет, а також всемережжя і соціальні мережі; комп'ютерна графіка та інші візуальні обчислювальні засоби; великі культурні дані та візуалізація даних; і, нарешті, культурний штучний інтелект (що охоплює GPT-3, Midjourney та подібні сервіси). Спираючись на власні мистецькі та групові науково-дослідні проекти, Манович висвітлює визвольні можливості цих технологій і практик, які є особливо важливими на цьому історичному етапі, у той час, коли авторитаризм у всьому світі лише посилюється.

14:00 - 14:15 New York time (GMT-4)

20:00 - 20:15 Berlin time (CEST)

Перерва

14:15 - 15:15 New York time (GMT-4)

20:15 - 21:15 Berlin time (CEST)

Запитання та відповіді 15 хвилин

Панель 3.2

Технологія Розширеної Реальності і Нові Напрямки Фізичного Перформансу та Медіа (бесіда з Презентацією)

Нещодавнє поширення нових цифрових технологій і мистецьких платформ для його розповсюдження призвело не лише до суттєвих змін у тому, як сучасні митці створюють і поширюють свої твори мистецтва в Інтернеті, але й сприяло продовженню трансформацій у руслі того, як митці послуговуються альтернативними й гібридними способами вираження — театр, танець, скульптура, опера, відео, музика та інсталяція. Ці учасники дискусії обговорюють естетичні та політичні аспекти своєї роботи та взаємозв'язок із такими новими сферами, як штучний інтелект, віртуальна реальність, соціальні мережі та відеоігри.

Учасники: AES+F, Тео Тріантафіллідіс

Модератор: Джиабao Лі

15:30 - 15:45 New York time (GMT-4)

21:30 - 21:45 Berlin time (CEST)

[Перерва / під'єднання до VR Chat](#)

16:00 - 17:00 New York time (GMT-4)

22:00 - 23:00 Berlin time (CEST)

Панель 3.3

Інтерактивний VR-перформанс у метавсесвіті / концерт

Mycelia II - це продовження іммерсивного музичного проекту, прем'єра якого відбулася на фестивалі A MAZE у Берліні (2021). Біоелектрична активність живих грибів в аудіореактивному середовищі VRChat.

У цьому унікальному втіленні Mycelia Nanotopia працює з неймовірною перформеркою Sina Åwsémoop над озвучуванням біоданих *Ganoderma lucidum* (гриби) шляхом поєднання танцю, перформансу та звуку. Після прем'єри на Берлінському фестивалі A MAZE у 2021 році робота стала спеціальною подією під час 78-го Венеціанського кінофестивалю Immersive, а також була номінована на нагороду «The Spirit of the Festival» на Raindance Film Festival UK 2021.

17:00 - 17:15 New York time (GMT-4)

23:00 - 23:15 Berlin time (CEST)

[Перерва](#)

17:15 - 18:15 New York time (GMT-4)

23:15 - 00:15 Berlin time (CEST)

Панель 3.4

Мистецтво, Медіа та Соціальна Справедливість у Метавсесвіті (Інтерактивні VR-Перформанси та Обговорення в 3D-навігаційному середовищі) ****

Інструменти та базові технології існують задля створення того, чим, на нашу думку, одного дня може стати метавсесвіт: взаємопов'язана мережа змішаної реальності з повністю 3D-навігаційними цифровими світами: стійкими, сумісними та соціальними, з яскравими економічними структурами та різноманітними культурами. Можливо, ми ще навіть не наблизились! У рамках бесіди ми послухаємо митців, які розширюють творчі межі всеможливого та підвладного з метою зробити метавсесвіт не лише місцем для проживання, ведення бізнесу та спілкування, а й простором для мистецького експериментування, залученої участі, приналежності, добробуту та соціальної справедливості.

Учасники та презентації: Тоска Теран, Оксана Сигарева, Аліна Міхальова

Модератор: Георгій Молодцов

18:15 - 18:30 New York time (GMT-4)

00:15 - 00:30 Berlin time (CEST)

-Завершення конференції--